

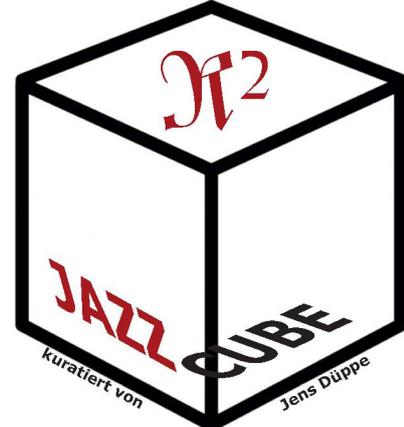
R²-JazzCube | kuratiert von Jens Düppe

HANS LÜDEMANN

(PIANO SOLO)

»**DAS REALE KLAVIER**«

PIANO & VIRTUAL PIANO



© Volker Beushausen

R²-JazzCube

Mittwoch

26. April 2017

20 Uhr

Eintritt: 16,- €

Das aktuelle, vierte Solo-Album von Hans Lüdemann, »das reale Klavier«, zeigt die gereifte und virtuose Kunst eines großen Improvisators und eine eigene Handschrift und Klangwelt als Komponist und Pianist, der rhythmische Energie, Polyrhythmik und Polyphonie mit feinstem Gespür für Klang und Farbe verbindet. Besonders ausgeprägt ist Lüdemanns Sinn für Melodik, der etwa in dem Stück »Arabesque« zum Ausdruck kommt, das er als Auftragswerk für Steinway & Sons komponiert hat. Doch Lüdemann erweitert den akustischen Piano-Klang mit den Klaviersamples seines »virtual piano«. Damit eröffnet er dem Klavier neue Räume zwischen den Tasten und hinter den Tönen und schafft ein zeitgenössisches Klangbild, bei dem elektronische Elemente mit dem Klavierklang verschmelzen und er so mit verschiedenen Ebenen von Realität spielen kann. 2015 stellte Lüdemann »das reale Klavier« in der Kölner Oper vor als eine Hommage an das Jubiläum des »Köln concert«, 2016 folgten Solokonzerte in New York City und beim Klavier-Marathon in München. Hans Lüdemann wurde bezeichnet als »einer der eigenwilligsten und ausdrucksstärksten europäischen Pianisten« (Jazzpodium) oder als »einer der grossen Pianisten des zeitgenössischen Jazz« (Hessischer Rundfunk), das aktuelle Album wurde für den »Deutschen Schallplattenpreis 2016« nominiert.

Nähere Informationen zur Veranstaltung lesen Sie im Internet:

www.bvb-remmel.de/termine

ANMELDUNG ERWÜNSCHT • PLÄTZE KÖNNEN AB SOFORT ÜBER DIE BUCHHANDLUNG RESERVIERT WERDEN

Buchhandlung R² | Holzgasse 45 | D-53721 Siegburg | T 02241.8667170